

REGULAMIN uczestnictwa w zajęciach
Pola Kultury Samorządowej Instytucji Kultury Miasta i Gminy Niepołomice

§1

Postanowienia ogólne

1. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach/warsztatach proponowanych przez Pole Kultury jest akceptacja wszystkich punktów regulaminu.
2. Uczestnictwo w zajęciach organizowanych przez Pole Kultury Samorządową Instytucję Miasta i Gminy Niepołomice jest możliwe po wcześniejszym prawidłowym wypełnieniu, podpisaniu wszystkich wymaganych dokumentów (umowa, klauzula RODO) i dostarczeniu ich przed rozpoczęciem pierwszych zajęć oraz dokonaniu opłaty za zajęcia.
3. Zajęcia grupowe rozpoczynają się po zebraniu się minimalnej grupy 7 uczestników.
4. Zajęcia odbywają się według harmonogramów.

§2

Opłaty i zasady rozliczeń

5. Opłaty za zajęcia można dokonać w jednostkach Pola Kultury **kartą** lub **gotówką** oraz na konto bankowe POLA KULTURY Samorządowej Instytucji Kultury Miasta i Gminy Niepołomice:
Numer konta: **48 8619 0006 0060 0622 0277 0049 dla zajęć w MCDiS i Piekarni Sztuki**
59 8619 0006 0060 0622 0277 0045 dla zajęć w Domach Kultury i Świetlicy Kultury
Tytułem: **lokalizacja, imię i nazwisko, rodzaj zajęć, miesiąc**
np. DK Zagórze / MCDiS, Agnieszka Kowalska, warsztaty wokalne, październik.
Obowiązuje tryb opłat za miesiąc (płatność „z góry” do 10 dnia każdego miesiąca).
Opłata za zajęcia indywidualne i grupowe naliczana według cennika.
Połowa miesięcznej opłaty za zajęcia grupowe obowiązuje we wrześniu, grudniu i w lutym.
6. Brak opłat za **dwa okresy rozliczeniowe** powoduje niedopuszczenie do kolejnych zajęć oraz skreślenie z listy uczestników. Nie zwalnia to z obowiązku uregulowania zaległych płatności.
7. Kwoty nadpłacone na koniec sezonu warsztatowego nie będą zwracane.
8. Zaległości w opłatach powodują brak możliwości zapisu na kolejny sezon.
9. Uczestnicy zarówno zajęć indywidualnych jak i grupowych są zobowiązani do uiszczenia opłaty za wszystkie zajęcia, również w przypadku nieobecności. W przypadkach szczególnych (np. długotrwała przewlekła choroba) Dyrektorka Pola Kultury rozpatrzy indywidualnie prośbę o zwolnienie z opłaty.
10. W przypadku rezygnacji z zajęć obowiązuje jednomiesięczny okres wypowiedzenia, liczony od dnia jego złożenia. Wypowiedzenie złożyć można nie później niż w dniu 01 kwietnia każdego roku. Po tym terminie nie ma takiej możliwości. Wypowiedzenie należy złożyć w jednostce Pola Kultury w której odbywają się zajęcia. Wcześniej wpłacone kwoty nie podlegają zwrotowi.

§3

Postanowienia końcowe

11. W przypadku nieobecności instruktora prowadzącego organizator zastrzega sobie możliwość zorganizowania zastępstwa przez osoby posiadające niezbędne, udokumentowane kwalifikacje, certyfikaty, uprawnienia i umiejętności do wykonywania przedmiotu umowy.
12. Podczas zajęć niepełnoletni uczestnik znajduje się pod opieką instruktora. Rodzic/opiekun jest zobowiązany do odebrania dziecka bezpośrednio po zajęciach. W przypadku samodzielnego powrotu dziecka Rodzic/opiekun zobowiązany jest do podpisania odrębnej zgody.
13. Za przedmioty wartościowe pozostawione na terenie Piekarni Sztuki, MCDiS i Domów Kultury jak również za osobisty sprzęt używany podczas zajęć organizator nie ponosi odpowiedzialności.
14. Uczestnika zajęć oraz jego rodzica/opiekuna obowiązuje przestrzeganie Regulaminu Pola Kultury.

§4

Dotyczy zajęć indywidualnych muzycznych w Małopolskim Centrum Dźwięku i Słowa

15. Jeżeli zajęcia indywidualne nie odbędą się z winy organizatora/instruktora, proponowany będzie inny termin na odrobienie zajęć. Organizator jest zobowiązany poinformować uczestnika o nieobecności instruktora, niezwłocznie po otrzymaniu informacji na ten temat. W przypadku niedogodności terminu dla uczestnika(ów) zostanie odliczona kwota za nieodbyte zajęcia w kolejnym cyklu rozliczeniowym.
16. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia próby uczestników koncertu w czasie zajęć indywidualnych jednak nie częściej niż to konieczne.
17. Po zakończeniu indywidualnych warsztatów w sezonie 2026/2027 każdy z instruktorów może przyznać minimum 1 Złoty Bilet. Zapewnia on uczestnikowi jedno miejsce na zajęciach w przyszłym sezonie u tego samego instruktora, który przyznał bilet. Pracownicy Pola Kultury oraz osoby świadczące usługi na rzecz Pola Kultury nie mogą zostać posiadaczami Złotego Biletu. Ilość przyznanych Złotych Biletów jest uzależniona od ilości uczestników u danego instruktora:
do 10 osób - 1 Złoty Bilet
do 20 osób - 2 Złote Bilety
powyżej 20 osób - 3 Złote Bilety
18. Dyrektor Pola Kultury może przyznać Złote Bilety.
19. Uczestnik nie może przekazać Złotego Biletu innej osobie.

.....

.....

(podpis uczestnika pełnoletniego)

(podpis rodzica / opiekuna)